

OBSERVACIONES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

FALTA DE ASISTENCIA A UN EXAMEN:

Si un alumno falta a clase el día de un examen, por una causa justificada, debe avisar previamente por teléfono o plataforma Delphos-Papás. La profesora le notificará si le repite el examen o cuándo lo realizará, siempre y cuando la falta esté debidamente justificada.

CALIFICACIÓN EN UN TRABAJO O EXAMEN COPIADO:

- Un examen o trabajo copiado obtendrá la calificación de 0.
- Si un alumno copia dos veces en una evaluación o copia en el último examen de evaluación, tendrá dicha evaluación suspensa y deberá presentarse a la recuperación.

RETRASO EN LA ENTREGA DE TRABAJOS:

Los trabajos entregados obtendrán una calificación de 0 en la evaluación. Se corregirán posteriormente como trabajo de recuperación.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

CULTURA CLÁSICA PRIMER CICLO (2º Y 3º ESO)

CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA 1ª CICLO (2º Y 3º ESO)

Bloque 1. Geografía

- Marco geográfico de Grecia y Roma.

Bloque 2. Historia

- Marco histórico de Grecia y Roma.

Bloque 3. Mitología

- Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.

Bloque 4. Arte

- El arte clásico: arquitectura y escultura. Monumentos y edificios de la Hispania romana.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

- Organización política en Grecia y Roma. La sociedad.
- La vida cotidiana.
- Trabajo y ocio.

Bloque 6. Lengua/Léxico

- Diversos tipos de escritura El alfabeto.
- Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino: Organización social y política, el arte clásico, la mitología y la vida cotidiana.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS.

Los distintos estándares se organizan en bloques de contenido y serán evaluados con los siguientes instrumentos de evaluación y porcentajes (El profesor informará a los alumnos de los contenidos que se van a evaluar antes de cada trabajo o examen):

2º ESO:

BLOQUES DE CONTENIDO	PORCENTAJE DE LOS CONTENIDOS	INSTRUMENTOS
MITOLOGÍA, RELIGIÓN Y LECTURA OBLIGATORIA	20 % de los contenidos de la asignatura	Trabajos
GEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE, VIDA COTIDIANA Y LÉXICO	60 % de los contenidos de la asignatura	Exámenes
LÉXICO Y CUALQUIER CONTENIDO DE LOS BLOQUES ANTERIORES	20 % de los contenidos de la asignatura	Cuaderno, ejercicios e intervenciones en clase

3º ESO:

BLOQUES DE CONTENIDO	PORCENTAJE DE LOS CONTENIDOS	INSTRUMENTOS
MITOLOGÍA, RELIGIÓN, PERVIVENCIA, Y LECTURA OBLIGATORIA	20 % de los contenidos de la asignatura	Trabajos
GEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE, VIDA COTIDIANA, LÉXICO Y LECTURA OBLIGATORIA	60 % de los contenidos de la asignatura	Exámenes
LÉXICO Y CUALQUIER CONTENIDO DE LOS BLOQUES ANTERIORES	20 % de los contenidos de la asignatura	Cuaderno, ejercicios e intervenciones en clase

Las lecturas obligatorias (que se podrán evaluar con actividades o en un examen) son las siguientes:

- 2º ESO: Mitos griegos. MARÍA ANGELIDOU. Cucaña-Vicens Vives. (todo el curso: 3 mitos cada trimestre)
- 3º ESO: Las Metamorfosis de Ovidio. LAURENCE GILLOT. Anaya. (2º trimestre)

La **nota final** del curso será la **media de las tres evaluaciones**.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA

Los alumnos podrán recuperar la nota de la evaluación con un examen de recuperación en el que tendrán que examinarse de los mismos contenidos y los mismos criterios de evaluación utilizados durante el trimestre (el examen incluirá los estándares calificados en los exámenes y preguntas de clase durante el trimestre). Además deberán entregar el cuaderno para la corrección de los estándares de aprendizaje evaluables con este instrumento. Los estándares evaluados en el/los trabajo/s de cada evaluación que no hayan aprobado, serán calificados en otro trabajo o en el examen de recuperación.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno deberá presentarse al examen, única prueba que calificará todos los estándares del curso.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA

Bloque 1. Geografía

- Marco geográfico de Grecia y Roma.

Bloque 2. Historia

- Historia de Grecia y Roma.
- Las clases sociales.
- La Romanización de Hispania.

Bloque 3. Religión

- Mitología: dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Religión grecorromana.
- Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.

Bloque 4. Arte

- La arquitectura griega y romana.
- La escultura.
- Las obras públicas romana.

Bloque 5. Literatura

- Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.

Bloque 6. Lengua/Léxico

- Tipos de escritura El alfabeto.
- El origen de las lenguas indoeuropeas.
- Lenguas romances.
- Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.
- Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino:
- Las artes y las ciencias.
- La literatura.
- Las instituciones políticas, sociales y culturales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS.

Los distintos estándares, distribuidos en bloques de contenido, serán evaluados con los siguientes instrumentos de evaluación:

BLOQUES DE CONTENIDOS	PORCENTAJE DE CONTENIDOS	INSTRUMENTOS
LITERATURA, MITOLOGÍA, PERVIVENCIA Y LECTURA OBLIGATORIA	20 % de los contenidos de la asignatura	Trabajos
GEOGRAFÍA, HISTORIA, LITERATURA, ARTE Y LECTURA OBLIGATORIA	60 % de los contenidos de la asignatura	Exámenes
LÉXICO Y CUALQUIER CONTENIDO DE LOS BLOQUES ANTERIORES	20 % de los contenidos de la asignatura	Cuaderno, ejercicios, lectura de textos e intervenciones en clase.

Los alumnos tienen una lectura obligatoria. Pueden escoger entre:

- Cómics, *Adaptación del poema épico de Homero La Iliada*. ROY THOMAS Y MIGUEL ÁNGEL SEPÚLVEDA. Clásicos ilustrados Marvel.
- *Naves negras ante Troya*. ROSEMARY SUTCLIFF. La historia de la Iliada. Ilustrado por ALAN LEE. Clásicos adaptados. Vicens Vives.

Además, podrán leer de forma voluntaria uno de los siguientes libros:

- Cómics, *Adaptación del poema épico de Homero La Odisea*. ROY THOMAS Y GREG TOCCHINI. Clásicos ilustrados Marvel.
- *Las aventuras de Ulises*. ROSEMARY SUTCLIFF. La historia de la Iliada. Ilustrado por ALAN LEE. Clásicos adaptados. Vicens Vives. Se puede leer también en otras editoriales: Ajal, edelvives o Gredos.

La **nota final** del curso será la **media de las tres evaluaciones**.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA

Los alumnos podrán recuperar la nota de la evaluación con un examen de recuperación en el que tendrán que examinarse de los mismos contenidos y los mismos criterios de evaluación utilizados durante el trimestre (el examen incluirá los estándares calificados en los exámenes y preguntas de clase durante el trimestre). Además deberán entregar el cuaderno para la corrección de los estándares de aprendizaje evaluables con este instrumento. Los estándares evaluados en el/los trabajo/s de cada evaluación que no hayan aprobado, serán calificados en otro trabajo o en el examen de recuperación.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno deberá presentarse al examen, única prueba que calificará todos los estándares del curso.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DE CULTURA CLÁSICA.

El alumno que tenga pendiente esta asignatura podrá optar entre:

- Entregar una serie de ejercicios en cada trimestre.
- Presentarse a tres exámenes, uno en cada trimestre.

La calificación final será la media de la nota de los tres exámenes o grupo de ejercicios de cada trimestre. El contenido de estos exámenes será el mismo que el correspondiente a las tres evaluaciones del curso, por lo tanto se evaluarán los estándares correspondientes a esos contenidos y sus criterios.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

LATÍN 4º ESO

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Bloque 2. Morfología.

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 3. Sintaxis.

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- Períodos de la historia de Roma. La Romanización en Hispania.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión.

Bloque 5.

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.

Bloque 6.

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

BLOQUE DE CONTENIDO	PORCENTAJE	INSTRUMENTO
LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA, SINTAXIS Y TEXTOS)	50 %	Examen
LÉXICO	20 %	Trabajo Ejercicios en clase
ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN Y LENGUAS ROMANCES	30 %	Trabajo Ejercicios en clase

El 5 es la nota que separa el suspenso del aprobado.

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 20 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 60 %

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA MATERIA DE LATÍN 4º ESO

Los alumnos tendrán que recuperar el bloque suspenso con el mismo instrumento utilizado en la evaluación (examen, trabajo o cuaderno) y con el mismo porcentaje.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LATÍN 4º ESO EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno deberá presentarse al examen, única prueba que calificará todos los estándares del curso.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

LATÍN 1º BTO

CONTENIDOS

Bloque 1. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES

- Marco geográfico de la lengua latina.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Bloque 2. MORFOLOGÍA

- Formantes de las palabras.
- Clases de palabras variables e invariables.
- Concepto de flexión: declinación y conjugación.
- Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 3. SINTAXIS

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. Construcciones de infinitivo y participio.

Bloque 4. ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 5. TEXTOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Bloque 6. LÉXICO

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTO
MORFOLOGÍA	20 %	Examen
SINTAXIS	25 %	Examen
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	15 %	Trabajo
TEXTOS	25 %	Examen
LÉXICO	15%	Examen

El 5 es la nota que marca el aprobado.

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 10 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 70 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN UNA EVALUACIÓN SUSPENSA.

En 1º BTO, se podrá recuperar la evaluación con un examen de recuperación y la presentación del trabajo propuesto en cada evaluación, siguiendo los mismos porcentajes antes mencionados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno que tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria, se examinará de los estándares propuestos para el curso, en un único examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE.

Los alumnos que tengan esta asignatura pendiente tendrán que examinarse de un examen en cada evaluación que pueda determinar si el alumno ha conseguido o no los estándares propuestos en cada evaluación.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

LATÍN 2º BTO

CONTENIDOS

Bloque 1. MORFOLOGÍA.

- Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.
- Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

Bloque 2. SINTAXIS.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.
- Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.

Bloque 3. LITERATURA ROMANA.

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- El teatro.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 4. TEXTOS.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 5. LÉXICO.

- Ampliación de vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTO
MORFOLOGÍA	10 %	Examen
SINTAXIS	10 %	Examen
LITERATURA	20 %	Examen
TEXTOS	40 %	Examen
LÉXICO	20 %	Examen

Se harán al menos dos exámenes en cada trimestre.

En la 1ª evaluación los porcentajes serán diferentes (según lo estudiado en esta evaluación):

- Morfología, sintaxis y textos: 30 % cada bloque
- Léxico: 10 %

El 5 es la nota que separa el suspenso del aprobado.

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 10 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 70 %

En el caso de que la calificación final sea una nota decimal se redondeará al número entero más cercano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN UNA EVALUACIÓN SUSPENSA.

El alumno podrá recuperar la evaluación con un examen en el que los estándares se aplicarán con la ponderación ya mencionada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno que tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria se examinará de los estándares propuestos para el curso en un único examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE.

Los alumnos que tengan esta asignatura pendiente tendrán que examinarse de un examen en cada evaluación que pueda determinar si el alumno ha conseguido o no los estándares propuestos en cada evaluación.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

GRIEGO 2º BTO

CONTENIDOS

Bloque 1. La lengua griega.

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal: la conjugación aemática. Modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- Usos modales.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura.

- Géneros literarios:
- La épica.
- La historiografía.
- El drama: Tragedia y comedia.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico,

- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTO
MORFOLOGÍA	15 %	Examen
SINTAXIS	15 %	Examen
LITERATURA GRIEGA	20 %	Examen
TEXTOS	40 %	Examen
LÉXICO	10 %	Examen

Se harán al menos dos exámenes en cada trimestre.

En la 1ª evaluación tendremos porcentajes diferentes (según lo trabajado en clase):

- Morfología, sintaxis y textos: 30 % cada bloque
- Léxico: 10 %

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 10 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 70 %

El 5 es la nota que separa el suspenso del aprobado.

La calificación final de curso, en caso de ser una nota decimal, se redondeará al número entero más cercano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN UNA EVALUACIÓN SUSPENSA.

El alumno recuperará la evaluación con un examen en el que los estándares se aplicarán con la ponderación ya mencionada, agrupados en bloques de contenido.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno que haya suspendido en la convocatoria ordinaria de mayo, se examinará de todos los bloques de contenidos en un único examen.